



12 hommes en colère de Reginald Rose

5 OCTOBRE 2017 - THÉÂTRE HÉBERTOT

Extraits de presse

"C'est brillant. Courez-y !"
- *Catherine Schwaab, Paris Match* -

"Charles Tordjman captive véritablement avec ce huis clos judiciaire magistralement orchestré."
- *Sylvain Merle, Le Parisien* -

"L'adaptation nouvelle de Francis Lombrail est serrée et claire. Les douze interprètes sont d'excellents comédiens que l'on connaît tous."
- *Armelle Héliot, Figaroscope* -

"Interprétée par de solides acteurs. Très efficace contre la peine de mort - toujours en vigueur dans trente Etats de la fédération."
- *Jacques Nerson, L'Obs* -

"En votre âme et conscience. L'adaptation est signée Francis Lombrail - acteur sur le plateau et directeur éclairé du Théâtre Hébertot. Au nom du peuple Français. Des comédiens d'une justesse et d'une rigueur sans faille. Charles Tordjman a réuni une distribution homogène et solide. Ils sont tous d'une justesse et d'une rigueur sans failles. Ils résument à eux seuls toute la petite humanité."
- *Didier Méreuze, La Croix* -

"Une intrigue captivante ! Nous nous surprenons à rire du caractère singulier des différents jurés. Les acteurs ont beaucoup de talent. Un moment intense !"
- *Au Balcon* -

"Charles Tordjman a réuni d'excellents interprètes dans une nouvelle adaptation, brève, de Francis Lombrail. Un très bon spectacle qui s'adresse à toutes les générations."
- *Armelle Héliot, Le Quotidien du médecin* -

"La distribution est particulièrement réussie."
- *Le Théâtre coté cœur* -

"Un tour de force magistral qui, 64 ans plus tard, n'a pas pris une seule ride."
- *Alfredo Allegra, LexTimes* -

"Ces 12 hommes en colère vous séduiront.
Le genre de spectacle où l'on peut emmener sans crainte les enfants."
- *Jean Luc Jeener, Valeurs Actuelles* -

"Un classique à ne pas manquer !
Exceptionnelle conversation à douze voix.
Le déroulement est absolument passionnant.
Une réflexion brillante sur la justice."
- *Mailys, Sortir à Paris.com* -

"Une adaptation très fidèle.
Douze interprètes qui composent un parfait tableau de l'humanité.
Un effet dramatique réussi.
C'est un spectacle utile et d'excellente qualité."
- *Philippe Tesson, Figaro Magazine* -

"Les comédiens sont remarquables.
Un spectacle passionnant."
- *Anne Delaleu, Théâtre passion* -

"La situation théâtrale est géniale, la narration parfaitement composée.
Note humaine complète la réussite du spectacle.
Une joute à l'enjeu suprême."
- *Christophe Barbier, l'Express* -

"Toujours aussi actuel et captivant. Tordjman sait diriger ses acteurs avec une
belle efficacité. C'est du bon théâtre.
Cette nouvelle version théâtrale vaut vraiment le détour."
- *Charles Chatelin, l'Atlantico* -

"La pièce prend aujourd'hui une autre dimension dans la mise en scène de
Charles Tordjman et avec 12 acteurs bouleversants.
On ressort de là chaviré."
- *Hélène Kuttner, Artistik Rezo* -